

Eliohim – El Creador y Soberano, en plural. Gn. 1: 1.

אֱלֹהִים - **eliohím**; dios en plural. (אֱלֹהִים **elóaj**; probablemente la prolongación enfática de una *deidad* o la *Deidad*:-Dios). *Dioses* en el sentido ordinario; pero especialmente del *Dios* supremo; ocasionalmente se aplica como forma deferente a *magistrados*; y algunas veces como superlativo:- ángeles, Dios (dioses), diosa, extremo, grande, ídolo, juez, poderoso, rey.

En el relato de Génesis 1, la figura que predomina es Dios 35 veces es nombrado en los 34 versos del capítulo, ELOHIM (COMO OTROS LO TRADUCEN ELIOHIM) es una forma plural de ELI (dios), cuando se hace la referencia como un verbo singular, nos indica que Dios es uno, mientras que la forma plural expresa “Intensidad y plenitud”, así pues con el término ELOHIM o ELIOHIM indicamos majestad, poder infinito y excelencia.

En éste pasaje, seda a conocer como el Dios que crea, que tiene, propósito, orden y que desea una comunión con su Creación, especialmente con el hombre.

En el capítulo 2 de Génesis, se utiliza la forma Yahvéh Elohim, o Jehová Eliohim, , dando a entender que es dios eterno y tiene existencia ilimitada en si mismo, es importantísimo saber porque utilizamos los términos YAHVÉH o JEHOVÄ; para el pueblo de Israel Yahvéh era el nombre propio e inefable del único Dios viviente (Ex. 3.14), por respeto el llamado tetragrámaton YHWH (cuatro letras) que Dios utilizó para decirle a Moises quien era él, (yo soy el que soy), y que denotan al que existe por si mismo, eterno, sin inicio, sin fin, etc. decíamos, por respeto, los israelitas dejaron de pronunciar o leer este nombre y su sonido se perdió, pues cada vez que leían en los rollos esa palabra la sustituían por la palabra ADONAI – el Señor.

También hay que recordar que el hebreo antiguo era consonántico, es decir, no tenía vocales, varios siglos después de Cristo, un grupo de estudiosos judíos llamados “Masoretas” crearon un sistema de vocales para el idioma hebreo y tradujeron la Biblia al griego, al llegar al sagrado tetragrámaton lo vocalizaron, pero lo hicieron conjugando los nombres divinos de ELOHIM, ADONAY, ésta traducción paso al latín y después al español quedando la palabra JEHOVA, (algunos dicen que es un “barbarismo”) forma latina de YHWH – Yahvéh, los masoretas hicieron esto de forma que al pronunciar las vocales el nombre impronunciable de Dios quedara silenciado bajo esa forma, su intención era seguir mostrando respeto, reverencia, admiración al inefable nombre de Dios.

En Gn. 1 y 2, se revela el Dios que crea de la nada todo lo que hoy existe, del **He. Bará**, del **latín “creatio ex nihilo”** creado de la nada, es importantísimo saber, creer compartir y vivir con la verdad de que Dios creo sin tomar nada y modificarlo, los cielos, la tierra los mares, lo que está arriba de los cielos debajo de los mares dentro de la tierra, etc, y todo lo que en ella hay fue creado sin tomar materia prima alguna, solamente en el corazón de Dios estaba el modelo de todo lo que se crearía y en su infinito conocimiento y soberana voluntad, el propósito de todo lo que se crearía (creación, caída, redención, reino), toda la perfección de la creación desde la belleza, sincronía y propósito de los “quarks” hasta los agujeros negros, en el universo, todo es creado por Dios.

Preguntas:

- 1.- ¿Qué aprendes de la palabra ELIOHIM o ELOHIM?
- 2.- ¿Qué te enseña la palabra YHWH, YAHVÉH o JEHOVÁ?
- 3.- ¿Cómo te sientes al saber que eres parte de una creación excelente, bella, con propósito?
- 4.- ¿Cómo impacta tu vida el conocer que Dios es un creador soberano y tiene un propósito para todo?
- 5.- ¿Cómo demuestras tu respeto, admiración, veneración a Dios, con palabras con acciones, usando los nombres de Dios según el caso y circunstancia, descríbenos como demuestras tu respeto?